



Objet : Modalités de l'Action Pédagogique Monde «Orchestre des lycées français du monde 2021» et appel à participation des choristes des lycées français du monde.

L'Orchestre des Lycées Français du Monde cherche **deux élèves chanteuses** pour la production de sa 7ème saison (2021) : **“Chœur des Sylphes” de Camille Saint-Saëns**. Le projet sera réalisé entièrement en **numérique**, avec enregistrement à distance de chaque partie par les élèves musiciens et un mixage final.

Un travail préalable étant déjà accompli dans les répétitions numériques des musiciens de l'orchestre ainsi que des choristes, il reste **deux solistes** à intégrer : une voix **soprano** et une voix **contralto**.

Les élèves chanteuses qui voudront prendre part dans l'exécution de ce projet ont à préparer leur partie solo, **l'enregistrer à l'aide d'une piste audio** qui leur sera fournie, et l'envoyer à l'adresse mail michel.mourao@diplomatie.gouv.fr jusqu'au **7 mai**.

Les deux parties solo enregistrées seront intégrées, après sélection, dans l'ensemble, ce qui constituera le **mixage final** (en avril/mai) qui sera **diffusé sur le site de l'AEFE le 21 juin** à l'occasion du jour de la Fête de la musique.

Les élèves musiciennes ayant la volonté d'y participer et la capacité vocale à chanter le morceau concerné (y compris la justesse d'intonation et la formation musicale nécessaire pour lire une partition musicale) sont encouragées à **contacter Mme Poryali**, sebnem.poryali@pierreloti.k12.tr. Elles pourront bénéficier d'une **supervision musicale** avant d'envoyer leur enregistrement audio.

Pour les intéressées, voici les indications concernant les solos :

- 1er solo (alto) commence à 2:52 et le 2ème solo commence à 3:28 et se poursuivent jusqu'à 4.08 dans l'enregistrement ci-dessous que vous pouvez consulter à titre de référence:

<https://www.youtube.com/watch?v=RJKxx0JcLbA>

Indications sur la partition :

- Début 1er solo (alto) p. 13, mesure 100.
- Début 2ème solo (soprano) p. 15 mesure 120 (avec la levée)
- Fin des solos : p.17, mesure 141

Pistes audio à guider l'enregistrement et partitions :

<https://drive.google.com/drive/folders/1Q2FGhFGf0w-n7TkF-4JF0kvmjopUp2b0?usp=sharing>

(Où vous trouverez les guides-audio pour toutes les parties Soprano Alto Tenor Basse. Les fichiers titrés "1st part" couvrent la première moitié. Les solos se trouvent dans la deuxième moitié, vous allez donc choisir l'audio avec le titre "2nd part". L'alto commence à 0.38, le soprano à 1.13. A l'enregistrement, on ne doit pas entendre l'accompagnement, vous devez donc vous servir d'un casque audio/écouteurs pour vous guider).